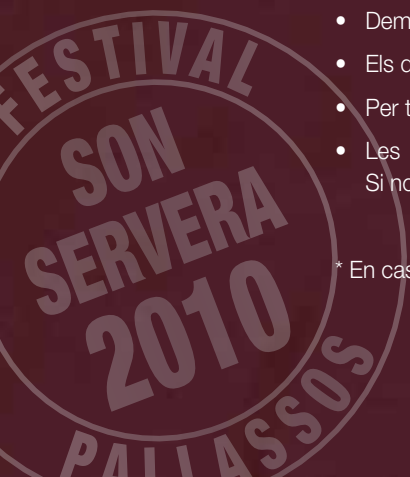


Son Servera Clown



Ajuntament de Son Servera



■ NORMES D'ACCES A LA SALA

- L'accés dels espectadors a la sala s'iniciarà 15 minuts abans de l'hora d'inici de l'espectacle.
- No es pot enregistrar l'espectacle ni fer-hi fotos sense l'autorització prèvia de l'organització.
- Apagau telèfons mòbils i alarmes abans d'entrar a la sala.

■ REDUCCIONS

- Infants de 0 a 4 anys: entrada gratuïta.
- Nins de 5 a 10 anys: 50% de descompte.
- Alumnes de l'Escola de Música i de Teatre Escolar: 50% de descompte.

■ HORARI DE TAQUILLA

- Venda d'entrades a partir del dia **12 d'abril**.
- Dematins, de 9.00 a 14.00 h.
- Els dies en què hi ha espectacle a la sala.
- Per telèfon els dematins o en horari d'espectacle a la sala (tel. 971 568 519).
- Les entrades reservades per telèfon s'han de recollir, com a màxim, mitja hora abans de l'espectacle. Si no és així, es posaran de nou a la venda.

* En cas de pluja, els espectacles de la plaça es faran a la mateixa hora al teatre.

Índex

ABRIL

Dissabte 17 a les 18.00 h	Niño Costrini	4
Dissabte 17 a les 19.00 h	Spaguetti	6
Diumenge 18 a les 19.00 h	Alba Sarraute	8
Dissabte 24 a les 18.00 h	Mr. Carrot	10
Dissabte 24 a les 19.00 h	Los 2 Play	12
Diumenge 25 a les 19.00 h	Claret Clown	14

MAIG

Dissabte 1 a les 20.00 h	Lolita Corina	16
Diumenge 2 a les 19.00 h	Yllana	18



LA PREMSA HA DIT

"Sólo con subir al escenario ya arrancan las primeras carcajadas y ya no puedes parar. Como bien indica el propio Costrini: '¡La carcajada cura!'".

(*El País*)



dissabte 17 **18.00 h** a la plaça de Sant Joan

Niño Costrini (Argentina)

Un dels millors *showmans* de carrer del món ens presenta un espectacle ple humor, deliri, circ i destresa física. Aquest nin gran és extravagant, absurd, entremaliat i llunàtic. Un espectacle d'idioma universal amb una forta participació del públic que ja ha estat premiat en diversos festivals d'arreu del món, com a Mèxic, Japó, Argentina, Emirats Àrabs, Polònia, França...

I Pemio Festival de Valladolid 2003

I Premio Festiclown 2004

I Premio Daidogei World Cup 2007

(En cas de pluja l'espectacle es farà al teatre.)



Niño Costrini

Sebastián Marcelo Guz, nascut a Neuquén, Argentina, es formà com a actor clown a Madrid i també passà llargues temporades a les Illes Balears. Va estudiar clown amb Raquel Zocolowich Fogonada i Walter Velásquez; circ a l'escola de Circo Criollo de Bones Aires; malabars amb l'espanyol Antolio, i mim amb Paola Mata.

La seva experiència l'ha portat a realitzar tallers per tot el món, des d'Argentina i Mèxic fins a Itàlia i Espanya. A més a més, és cofundador del circo Xiclo, la primera agrupació de circ de carrer argentí que ha estat àmpliament reconeguda amb premis internacionals.

abril

Gratuït

LA PREMSA HA DIT

“Els Spaghetti tornen a escena amb cares noves i molt d'aire fresc per a l'animació infantil de carrer a les illes i, a més, amb uns pallassos que sobretot són excel·lents músics i actors. Grans i sobretot petits tenen la diversió assegurada.”



dissabte 17 19.00 h a la plaça de Sant Joan

Spaguetti (Mallorca) presenta l'espectacle **Mou es cul!**

Un dels mítics grups d'animació infantil de l'illa ens presenten l'espectacle **Mou es cul!** per convertir la plaça en una disbauxa de jocs, animació i elements visuals per a tots els infants i pares al voltant de les cançons infantils més populars.

(En cas de pluja l'espectacle es farà al teatre.)

abril

Gratuït

Spaguetti

Són uns dels grups referents quant a animació infantil a Mallorca des de fa 20 anys, i després d'uns anys d'impàs ara retornen més actualitzats que mai i amb cares noves. Han enregistrat tres CD: el 1998 amb el títol *Spaghetti*, com a presentació del grup; el 2000 *Viatge a l'espai*; i el tercer s'ha enregistrat el 2009 amb el nom de *Professor Sorpreses i Mister Rupit*. Els components actuals del grup són Pep Lluís Gallardo, amb una llarga trajectòria tant com a animador infantil amb

el personatge *El professor Sorpreses* com en les arts escèniques; Guillem Sansó, amb personatges com *Es jai* de ses rondalles, *En Joanet Recicles*, *En Toni Trons* o *En Climent Climàtic*, i amb una àmplia trajectòria com a músic i cantautor; Robin Alba, professor de música i músic contrastat, que tots coneixem per grups com els Sonor o Malherba; i Sara Fernández, llicenciada en belles arts i que forma part del grup des de fa any i mig.



LA PREMSA HA DIT

"Triomf espectacular de la pallerassa Alba Sarraute, que ha presentat *Mirant a Yukali*. En aquesta època de pallerassos fotocopiadors, l'Alba és com un huracà d'aire fresc en el nostre panorama. No s'assembla a ningú i elabora un discurs completament genuí. Al seu espectacle no hi ha fronteres entre l'anarquia vital i la tendresa més sincera."

(*Diari Avui*)

"Precedida per les bones crítiques que ha obtingut allà on ha actuat, la pallerassa Alba Sarraute ofereix un espectacle estimulant en què fusiona música, circ i cabaret per explicar, amb textos de Miguel Hernández, Koltés, Rousseau i Saint-Exupéry, la desforestació de la selva amazònica. Sarraute canta, balla, toca el saxo, fa acrobàcies i escup invectives una rere l'altra en un muntatge extravagant, radical i poètic. El massiu públic que ahir va contemplar la seva actuació la va aplaudir amb una llarga ovació."

(*Diari El Punt*)

diumenge 18 19.00 h *al teatre*

Alba Sarraute (Catalunya) presenta l'espectacle *Mirant a Yukali*

Mirant a Yukali és un *variété* tragicòmic obert a l'esperança, un espectacle que mira l'ànima amb humor i circ, cavalcant entre el cabaret i la *womanshow*, entre allò poètic i allò còmic. Esquetxos i música en directe volten entorn d'històries de contes d'infància que mostren què representa Yukali: un món imaginari que tots tenim amagat i del que podem gaudir si aprenem a desprotegir-nos.

I Premi del Públic a la Fira de Tàrraga 2009

I Premi del Jurat al Festival de Pallasses d'Andorra 2009

Espectacle per a tots els públics, recomanat sobretot a partir de 12 anys.

abril

€ 10

Punt Club 2

Alba Sarraute

Idea i dramaturgia: Alba Sarraute

Piano: Roc Sala
Jorge Sarraute

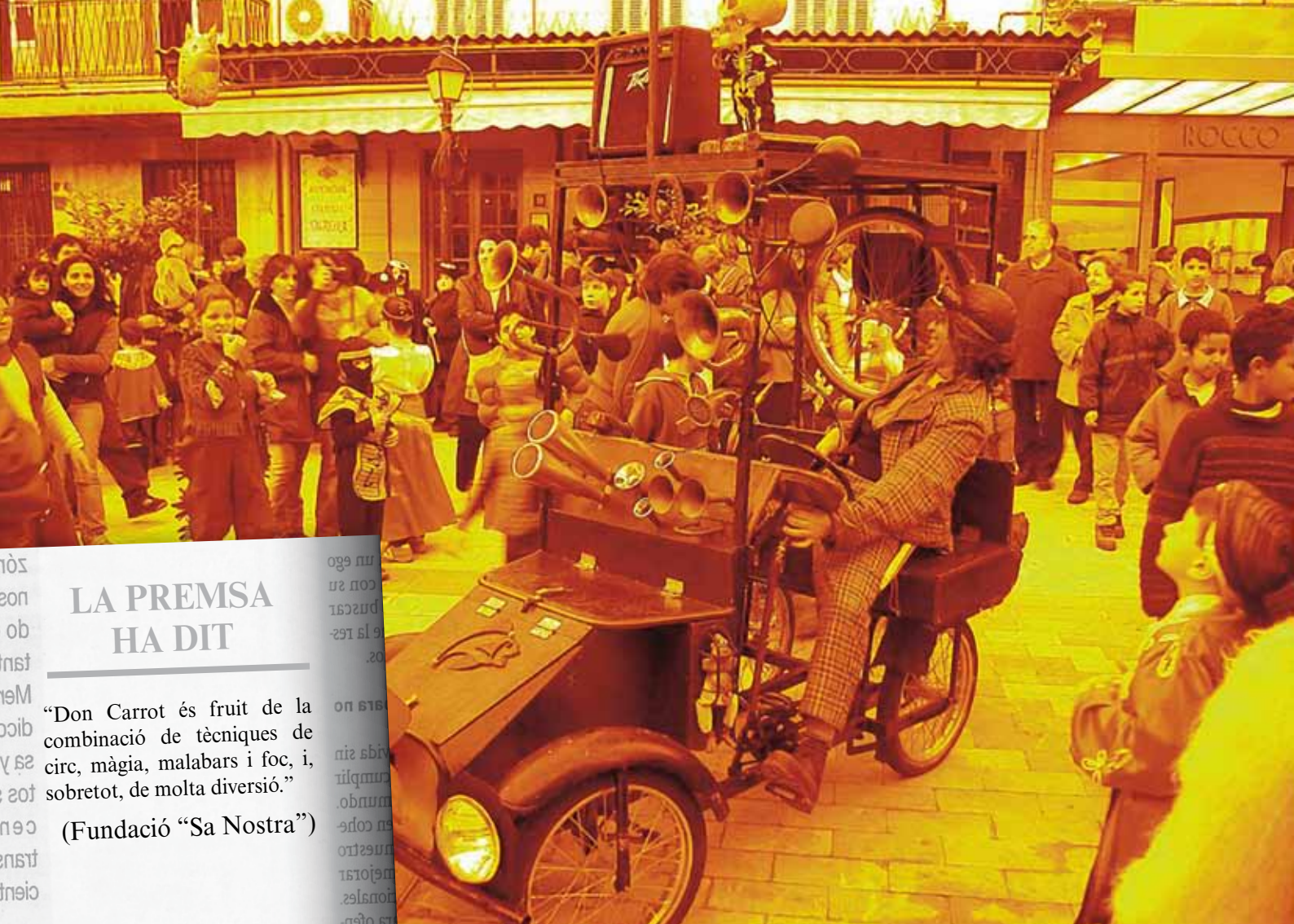
Percussió: Alexandre Guitart
Jaume Catà

Contrabaix: Pol Caturla
Bernat Guàrdia

Textos: Miguel Hernández, Antoine de Saint-Exupéry, Bertold Brecht, Alessandro Baricco, Jean-Jacques Rousseau, Jean Marie Koltés, Billie Holiday i Alba Sarraute.

Alba Sarraute estudià música, acrobàcia, cant i teatre a l'Aula de Teatre de Mataró. A més, es formà a l'Escola de Circ Rogelio Rivel de Barce-

lona i continuà els estudis a l'Escola Superior de Circ Contemporani Académie Fratellini de París. És fundadora i membre de la companyia de teatre de carrer Terraqu'ua, i treballà com a pallerassa, xanquera i personatge acrobàtic amb Xarop de Canya i Artristras. Ha presentat diversos espectacles per París i Llatinoamèrica i també ha col·laborat amb Pallassos Sense Fronteres a Haití i al II Festival Internacional de Comicidade Feminina de Rio de Janeiro. Actualment és professora d'acrobàcia expressiva a l'Aula de Teatre de Mataró i a l'Escola de Circ Rogelio Rivel. També forma part de la Companyia Circus Klesmer i de la producció del TNC LLITS, amb Albert Pla, Lúcia Pujol i Lluís Llach.



LA PREMSA HA DIT

“Don Carrot és fruit de la combinació de tècniques de circ, màgia, malabars i foc, i, sobretot, de molta diversió.”

(Fundació “Sa Nostra”)

dissabte 24 **18.00 h** a la plaça de Sant Joan

Mr. Carrot (Son Servera)

Gratuït

Mr. Carrot, l'impresentable clown vingut directament del pati de ca seva amb el seu estrambòtic artefacte mòbil, ens proposa un espectacle on fa de tot una mica però res de bé: malabars, màgia, globoflèxia i diverses tècniques de circ provocaran entre el públic una catarsis col·lectiva on afortunadament i per sort tot acabarà amb un final feliç... o no! Estrenat amb gran èxit a Las Vegas, París, Londres, New York i al moll de Cala Bona.

(En cas de pluja l'espectacles es farà al teatre.)

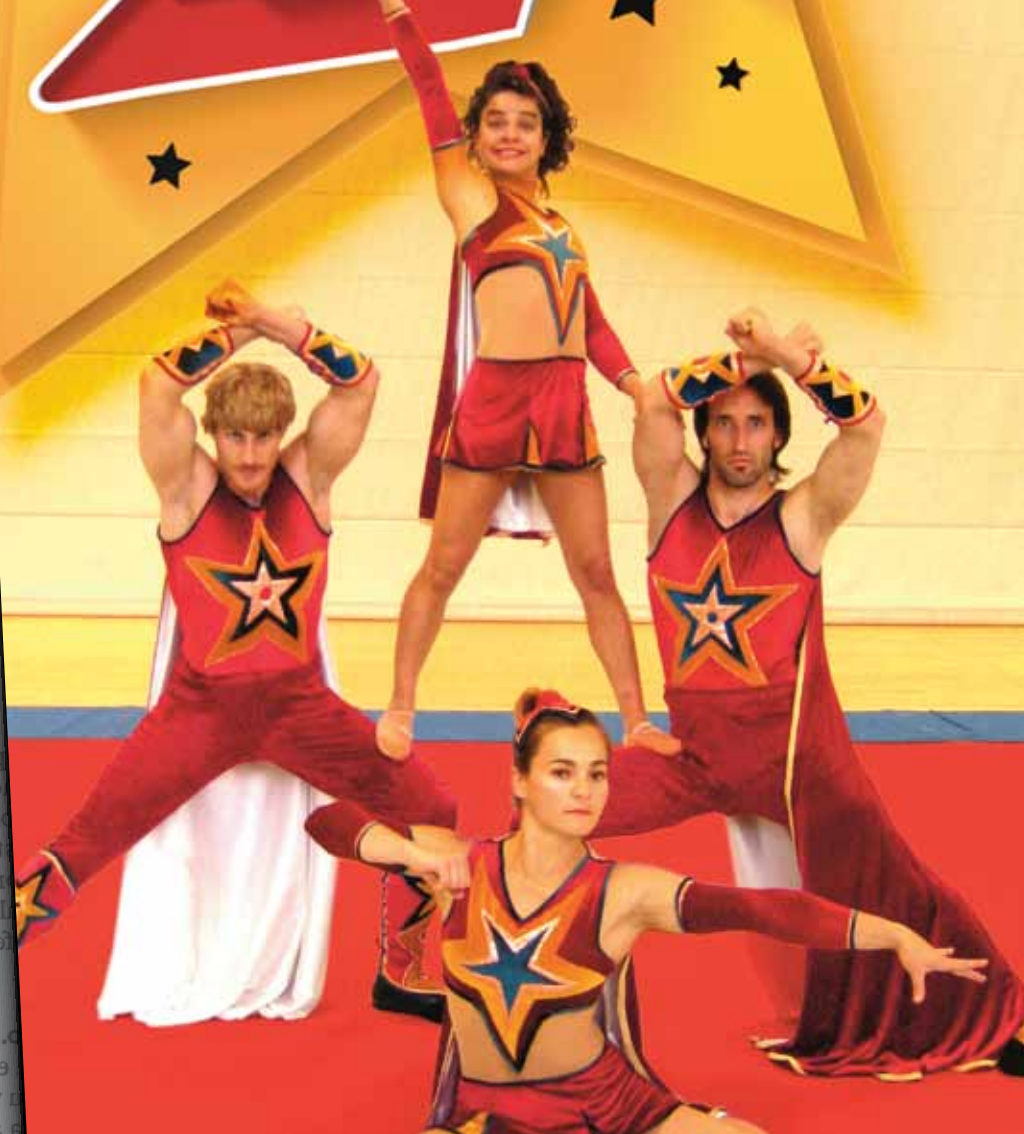
Mr. Carrot

Clown i showman català, serverí d'adopció, els seus espectacles sempre són presents en les fires i festes de les illes i d'arreu de Catalunya, amb els seus artefactes mòbils i les animacions absurdes i divertides. Ha cursat tallers de clown amb Àlex Navarro, prestigiós clown i creador de Clownplanet, web de referència mundial sobre el món del clown.

LA PREMSA HA DIT

“Divertidíssim aquest muntatge d’acro-
bàcies dels 2 Play, en què donen una
lliçó d’equilibris mans amb mans i de
sentit de l’humor a l’hora d’escenificar
la història d’una gimnasta *passada de
voltes* que acaba amb la paciència dels
seus companys d’equip.”

(*Diari El Punt*)



dissabte 24 19.00 h a la plaça de Sant Joan

Los 2 Play (Catalunya) presenta l'espectacle **Comeback!**

Els 2 Play escriuen un nou i excitant capítol en la història del circ. Benvinguts a **Comeback!** Rescatats del passat, quatre gimnastes de qualitat excepcional - bé, en realitat són tres... - presenten humor, energia i una tècnica impecable. Haureu vist salts increïbles, haureu vist acrobàcies impressionants, haureu vist equilibris delirants..., però mai no haureu vist caigudes tan professionals!

I Premi del Jurat al Festival de Mueca 2008

(En cas de pluja l'espectacle es farà al teatre.)



abril

Gratuït

Los 2 play

La pallassa i acrobata Cristina Solé, cofundadora de Circo Imperfecto, presenta, juntament amb Letícia García, Julián González i Óscar Santamaría, gimnastes professionals, un espectacle fresc i dinàmic, d'alt nivell tècnic. La direcció teatral la firma Leandre Rivera, un referent del món escènic clown. *Te tango tanto* fou el primer espectacle de Cristina Solé en duo amb el Loco Brusca. D'ençà ha participat en projectes tan exitosos com el Circo Imperfecto (premi del públic a la Fira de Teatre de Tàrraga 2001), Premio Aplauso Sebastián Guash 2003, "Fili" de Circus Ronaldo (premi al millor espectacle del Festival de Valladolid 2002), Circus Klesmer i *Rodo*, produccions de l'Ateneu de Nou Barris.

Letícia García i Julián González han participat, entre d'altres, a la inauguració del Campionat d'Europa de Natació Madrid 2004 amb la companyia Acumagics, a l'XI Mostra Internacional de Pallassos de Xirivella (Circ Cric), Gira Tardor 2004 i 2005 amb el Circ Cric o a la "Caravana de la Risa de Emergencia" Expedición con Médicos y Payasos sin Fronteras a Sri Lanka en suport a les víctimes del tsunami.

Óscar Santamaría és llicenciat en ciències de l'activitat física y l'esport per INEFC (Barcelona) i començà en el món de les arts circenses amb la representació a l'Ateneu Popular de Nou Barris de l'esbós de *Comeback* el 2005.

A partir d'aquí, Los 2play han portat el seu espectacle per tot Europa.



LA PREMSA HA DIT

“Com és possible que una persona sola pugui fer riure tant? Sóc un pallasso, d'un dels grans pallassos catalans, és absolutament recomanable, una meravella.”

(*El Periódico*)



diumenge 25 **19.00 h** *al teatre*

Claret Clown (Catalunya)

presenta l'espectacle **Sóc un pallasso**

Sóc un pallasso representa la llegenda de l'August, el primer pallasso que va existir sobre la terra. Sota la inflexible presència del senyor Peperoni, l'August es desvia per les seves grans passions: la màgia, la música i el teatre... A cops de despropòsits estrafolaris, ell té la dèria de ser l'estrella del Circ Peperoni, envoltat de llums i de cortines de vellut.

Premi "Sabatot alegre" 2008 a la Setmana del Pallasso de Castellar del Vallès

Premi Fad-Sebastià Gasch 2008

**Espectacle de pallassos
per a tots els públics**

abril



6



1

Claret Clown

Antoni Maria Claret Papiol és el fundador i intèrpret de la companyia Claret Clown, que creà el 1988 a fi de concebre els seus propis espectacles per a petits i grans, després d'una llarga trajectòria en l'àmbit teatral i televisiu, com a actor i

també com a guionista. D'ençà, s'ha convertit en un dels pallassos tradicionals més importants del panorama estatal i ha representat els seus espectacles arreu del món, des d'Espanya, França, Itàlia o Anglaterra, fins a l'Àfrica.



LA PREMSA HA DIT

Descobrir-se mort, ser capaç d'admetre-ho i després seguir les passes correctes per convertir-se en fantasma professional és el que aquestes dues estupendes pallasses recreen en una situació brillant i delirant. El tex i els diàlegs són propis d'una gran obra. És fascinant la manera com aquestes dues entranyables gallegues, dones fortes i poderoses, es troben en el seu propi funeral i descobreixen que la mort és sols una passa més. Sense cap dubte, una oportunitat que no es pot desaproveitar per veure un excel·lent espectacle clown.”

(*L'Independent*)

“El público premia el espectáculo *Las Gallegas*, un espectáculo humorístico en el que las dos protagonistas asisten sorprendidas a su propio funeral, con un hilarante final.”

(*El Mundo*)

dissabte 1 20.00 h *al teatre*

Cia. Lolita Corina (Catalunya)

presenta l'espectacle *Las Gallegas*

Entre el teatre còmic i el clown, ens descobrim la seva particular visió d'un viatge a la mort. Apareixen a l'escenari del seu propi funeral ingènues a la seva nova realitat. Uns cendres grans, unes fotos, uns vestits cremats i una família molt especial les condueixen a descobrir la veritat: “No és gens fàcil aprendre a estar mort!”. Una guia inesperada les ajudarà a desvelar els secrets de l'altra vida. Comèdia i clown ens acompanyen en el viatge de *Las Gallegas* des del seu funeral fins a la seva transformació en fantasmes professionals.

Premi del Públic a la XI Fira de Teatro Ciudad Rodrigo 2008

Premi del Públic al Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas 2009

Espectacle per a tots els públics, recomanat sobretot a partir de 12 anys.

maig

€ 6
Punt Club 1

Las Gallegas

Nom del grup: Companyia Lolita Corina

Nom de l'obra: *Las Gallegas*

Autor: Companyia Lolita Corina

Direcció: Àlex Navarro

Producció: Clownfish

Lola González i Coral Ros són membres fundadores de la Companyia Lolita Corina des de l'any 2007. També van formar part com a cofundadores i actrius a la Companyia Antonia's, des de l'any 1998 fins al 2005, representant obres com *Mujeridad* o *Las furias de Bernarda*, i ja posteriorment *Las Gallegas* per tot l'estat espanyol. Han realitzat cursos de clown, entre d'altres, amb Merche Ochoa (Timbal), John Da-

vidson (Company and Company), Jan-go Edwards-Laura Herts (Col·legi de Teatre), Eric de Bont (Bont's Ibiza), Julie Goell-Grada Peskens (Fest. Pallasses Andorra), Philippe Gaulier-Johnny Melville (Festiclown Pontevedra) o Àlex Navarro-Carolina Dream (Barcelona)...

Àlex Navarro es dedica professionalment al món del clown des del 1986, representant els seus espectacles, com a actor o director, per tot el món i compartint escenari amb els millors: Jan-go Edwards o Johnny Melville, o com a clown del Cirque du Soleil, i actuant davant d'artistes com Elizabeth Taylor, Susan Sarandon, Natalie Portman, Janet Jackson o Barbra Streisand.



LA PREMSA HA DIT

“Si están dudando si comprar una entrada para ver Splash! no se dejen engañar por ser el infantil de Yllana. ¿Para niños? Sin duda, lo pasan en grande. Pero aclaremos algo: quienes más disfrutan somos los niños grandes. Así que toda la familia disfrutaremos con esta nueva y muy recomendable locura con la que Yllana navega mar adentro en un barco de lobos de mar, marineros de agua dulce, tripulantes extraviados en tierra, pajarracos que viven en lo alto de los mástiles, bañistas, tiburones, pescadores y todo un bestiario del absurdo con el que hacen doblarse a carcajadas al respetable sin decir ni una sola palabra.”

(La Razón)

diumenge 2 19.00 h *al teatre*

Cia. Yllana (Madrid) presenta l'espectacle **Splash!**

La Companyia Yllana, un referent del teatre d'humor a tot el món, ens presenten el seu infantil **SPLASH!** per transportar-nos al seductor món de la mar d'una forma espontània, fresca i original. Amb gorra de bany i camiseta de ratlles, tres actors es vesteixen de mariners i es llancen de cap a un oceà de sketches: motivar gallions a fuetades, fer surf amb taurons o salvar tempestes són algunes de les peripècies a què s'enfrontaran en un espectacle banyat per la seva ironia característica que converteixen els Yllana en nedadors professionals de l'onomatopeia.

Premi al millor espectacle del Festival Internacional de la Risa de Casablanca (Marroc) el 2004

Premi especial a la millor idea i creativitat teatral del Festival Internacional de la Risa de Casablanca (Marroc) el 2004

Espectacle per a tots els públics.

maig

€ 10

Puntó Club 2

Splash!

Yllana és un dels referents més importants del teatre d'humor gestual de l'Estat. Creada el 1991 com a companyia de teatre d'humor, en l'actualitat han diversificat la seva activitat tot oferint diferents prestacions en el món de l'espectacle com a empresa dedicada a la producció, distribució i promoció d'espectacles, a més de gestionar directament el Teatro Alfíl de Madrid. La seva aposta se centra en l'humor sense paraules, un humor universal que ha sabut arribar a multitud d'escenaris per tot el món. Després de 18 anys en escena, Yllana és ja una empresa consolidada en el sector, caracteritzada per la implicació i complicitat que confereix a tots els seus projectes.

D'ençà han produït 16 espectacles representats en més de 30 països, a més de la distribució de reconeguts artistes mundials com Ara malikian i l'obra *Pagagnini*, Leo Bassi, Michel Lauzière, Elliot o Joseph Collard.



Consell de
Mallorca

■ Departament de Cultura i Patrimoni
Direcció Insular de Cultura



CIRCUIT D'ARTS ESCÈNIQUES
de Mallorca



Ajuntament de Son Servera



Hotel oficial



Impremta oficial

gràfiques  muntaner

☎ 971 55 55 65
grafiquesmuntaner.com

C/ del Tren, 3 • 07550 Son Servera • Tel. 971 56 85 19
Correu electrònic per a informació: normalitzacio@ajsonservera.net

Ajuntament de Son Servera
Pl. de Sant Ignasi, 1 • 07550 Son Servera • Tel. 971 56 70 02
www.sonservera.cat