



Ajuntament de **Son Servera**

(ILLES BALEARS)

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE COORDINACIÓ, GESTIÓ I IMPARTICIÓ DELS CURSOS DE TEATRE NO REGLATS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE TEATRE ESCOLAR I D'ADULTS DE SON SERVERA

Clàusula 1. Introducció i objecte

1. L'Escola Municipal de Teatre Escolar i d'Adults de Son Servera té per objecte ensenyar i fomentar les arts escèniques als infants, joves i adults del municipi, tot aportant als alumnes les eines bàsiques per desenvolupar les seves habilitats escèniques, a més d'inculcar-los el gust pel teatre i que se sentin atrets per aquesta modalitat artística, no sols com a actors o actrius, sinó com a públic potencial que han de ser en endavant del Teatre Municipal La Unió. A més, el teatre té un component pedagògic i educatiu transcendent i, a banda de la faceta estrictament d'aprenentatge teatral, també es potencien les habilitats socials, la interacció amb els companys, el treball en equip... En definitiva, el teatre depèn de la col·laboració de tots els elements que hi intervenen, de manera que tothom hi és imprescindible: si falla una peça, tot se'n ressent. Així doncs, fomenta l'esperit de cooperació.

2. L'objecte d'aquest Plec és la contractació del servei de coordinació, gestió i impartició dels cursos de teatre de l'Escola Municipal de Teatre Escolar i d'Adults de Son Servera, que s'ubica al Teatre Municipal La Unió (c/ del Tren, 3, 07550 Son Servera).

3. Els cursos tenen per finalitat apropar i difondre el llenguatge teatral en l'àmbit cultural i de les arts escèniques municipals, a més d'inculcar entre l'alumnat els continguts bàsics i integrals de les arts escèniques necessaris per potenciar la seva creativitat artística.

4. Amb tot, els objectius específics són els següents:

- a) Estimular la participació infantil, juvenil i adulta en les arts escèniques locals.
- b) Estimular la presència de públic al teatre i, sobretot, del públic infantil i juvenil, com a espectadors potencials del futur.
- c) Estimular la creació de grups escènics locals.
- d) Engrescar la ciutadania a integrar-se festivament en la dinamització cultural local.
- e) La formació bàsica i integral dels alumnes és un dels objectius essencials de l'Escola.
- f) Potenciar la seva creativitat artística i cultural.
- g) Apropar el llenguatge teatral dins l'àmbit cultural del poble.
- h) Donar a conèixer el Teatre La Unió a tots els sectors d'edat del poble i, sobretot, entre els nins i nines i joves en edat escolar.
- i) Esdevenir l'espai de referència pel que fa a les arts escèniques a Son Servera.
- j) Potenciar l'ús de la llengua catalana, com a pròpia del municipi, en les activitats culturals i d'oci locals.

Clàusula 2. Característiques del servei

1. El servei consisteix a impartir, coordinar i gestionar els cursos de teatre de l'Escola Municipal de Teatre Escolar i d'Adults de Son Servera determinats en la clàusula cinquena. En qualsevol cas, el projecte s'ha d'ajustar a les condicions generals previstes en aquest Plec.

2. El nombre de cursos a impartir no pot superar el màxim previst ni el màxim d'alumnes prevists per curs, excepte que per necessitats del servei es modifiqui el contracte per tal d'assolir-ne els objectius.

3. Es fixen un màxim anual de 12 grups i un màxim anual de 12 alumnes per grup. A més, alhora d'organitzar aquests grups s'ha de comptar sempre amb el vistiplau final de la Regidoria de Cultura.



Ajuntament de **Son Servera**

(ILLES BALEARS)

4. La realització de cada curs resta condicionat al fet que s'assoleixin uns mínims de matriculació, establerts en 8 alumnes per curs.
5. Els cursos han de tenir una durada mínima de 8 mesos, des d'octubre a maig, gairebé coincidint amb el període escolar, a fi que aquest curs de teatre sigui una oferta complementària més com a activitat extraescolar. Si per raons d'una disposició correcta del servei és necessari incrementar les hores previstes d'impartició dels cursos, s'entendran com a gratuïtes per part de l'empresa adjudicatària.
6. Entre el mes de maig i juny, l'empresa adjudicatària ha de dur a terme la Mostra de Teatre Escolar i d'Adults de Son Servera, en què ha de representar les obres preparades durant tot el curs per part de cada grup. Prèviament, n'ha d'establir el calendari d'actuacions amb la supervisió de la Regidoria de Cultura.
7. S'han de representar, com a mínim, dues sessions de cada grup en edat escolar: una funció matinal adreçada a les escoles i una funció en horari nocturn adreçada a tot el públic. L'obra de teatre d'adults s'ha de representar, com a mínim, en dues sessions obertes i en dies diferents, segons calendari de programació del Teatre.
8. L'import de les entrades de les representacions o la gratuïtat de les sessions matinals depèn, en tot cas, de la decisió de l'Ajuntament de Son Servera, per mitjà de la Regidoria de Cultura.
9. L'empresa encarregada d'impartir, coordinar i gestionar els cursos de teatre escolar i d'adults ha de garantir l'equip humà necessari per dur-los a terme, degudament qualificats i amb un nivell d'experiència suficient per dur a terme la docència dels cursos, d'acord amb les condicions determinades en aquest Plec, de manera que quedi garantida al màxim possible la satisfacció dels alumnes. L'Ajuntament de Son Servera no pot tenir cap relació laboral amb el personal que dugui a terme aquests cursos.
10. L'empresa adjudicatària disposarà de les instal·lacions del Teatre Municipal La Unió per dur a terme els cursos de teatre. En tot cas, ha de vetlar constantment pel bon ús de les instal·lacions.
11. Els cursos s'adrecen a tota la població, a partir de 3 anys, segons l'estructura de cursos per edats que s'organitzin, sense límit d'edat i sense necessitat de tenir cap tipus d'experiència o formació teatral prèvia.

Clàusula 3. Funcions dependents de l'empresa adjudicatària

1. Les funcions derivades del servei objecte d'aquest contracte, en relació amb la docència de les arts escèniques i complementàries, de suport administratiu i de coordinació tècnica són -a títol enunciatiu i no limitatiu- les següents:
 - a) Planificar, coordinar i organitzar el funcionament i activitats de l'Escola Municipal de Teatre Escolar i d'Adults de Son Servera, en funció del calendari de cursos, distribució d'horaris i aules, aplicació del programa docent previst i calendari de mostres de fi de curs.
 - b) Impartir els cursos programats segons el calendari previst i representar les funcions a final de curs d'acord amb els preceptes del punt 7 de la clàusula segona.
 - c) El vestuari necessari per a les representacions anirà a càrrec de les persones usuàries de l'activitat programada.
 - d) Relacions amb l'alumnat: informacions diverses, coordinació de matrícules, control d'assistència i puntualitat, avaluació i seguiment dels cursos, atenció tutorial als alumnes, als pares i a les mares...



Ajuntament de **Son Servera**

(ILLES BALEARS)

- e) Relacions amb l'equip tècnic i polític del Teatre Municipal La Unió.
- f) Coordinar, juntament amb la Regidoria de Cultura, tot el procés de matriculació i preinscripció, d'acord amb les directrius facilitades per l'Ajuntament. Seguiment de les altes i baixes, i facilitar les dades a l'Ajuntament per a la confecció dels padrons d'alumnes.
- g) Tenir cura de les instal·lacions del Teatre Municipal La Unió durant la realització dels cursos.
- h) Aportar el material escenogràfic per a les representacions que s'hagin de realitzar durant el curs.

Clàusula 4. Temporalització del servei

1. Els cursos de l'Escola Municipal de Teatre Escolar i d'Adults de Son Servera tenen una durada de vuit mesos: comencen el mes d'octubre i acaben el mes de maig, sense perjudici que per necessitat del servei i de les representacions finals es puguin realitzar més hores com a assajos generals de les representacions finals.
2. A finals del mes de maig i durant la primera quinzena del mes de juny es realitzaran les funcions finals de la Mostra Municipal de Teatre Escolar i d'Adults de Son Servera, d'acord amb l'organització prevista en el punt 7 de la clàusula segona.
3. Si per motius de preparació de les representacions finals de les obres és necessari incrementar les hores finals de cada curs, es consideraran com a part inherent al servei i, per tant, en cap cas es remuneraran com a hores extres al servei.
4. Cada sessió del curs de teatre escolar i d'adults té una durada, com a mínim, d'1 hora setmanal; si per raons del servei les sessions sobrepassen aquest horari, el romanent horari es considerarà inherent al servei i, per tant, exempt de remuneració extraordinària.

Clàusula 5. Estructura dels cursos

1. L'estructura dels cursos, en funció de l'edat de l'alumnat i el nombre d'hores de docència, és la següent:

CURS	EDAT
Iniciació teatre I	3-5 anys
Iniciació teatre II	5-6 anys
Infantil preliminar I	7-9 anys
Infantil preliminar II	9-11 anys
Infantil avançat	11-12 anys
Interpretació juvenil	13-17 anys
Interpretació adults	Des de 18 anys

2. Les modalitats dels cursos responen al desenvolupament de les diferents tècniques teatrals aplicades als diferents sectors d'edat, i alhora de confeccionar els grups també s'atenen aspectes cognitius i psicològics de cada alumne.
3. La realització de cada curs depèn de si s'assoleixen les expectatives de matriculació, amb un mínim necessari per al desenvolupament de cadascun de 8 alumnes inscrits.
4. Si per raó de demanda del servei s'han d'incrementar els cursos en més d'un grup, es podran organitzar fins a un màxim de 12 grups/any.



5. La descripció detallada dels diferents cursos a impartir és la següent:

a) Curs d'iniciació teatre: iniciació al teatre per a nins i nines de 3 a 6 anys, en què es treballa la imaginació, la improvisació, la comprensió i l'expressió de petits textos, i la introducció al joc escènic (una classe setmanal d'una hora).

b) Curs de teatre infantil preliminar: interpretació des d'una perspectiva àgil de la matèria per a nins i nines de 7 a 11 anys (una classe setmanal d'una hora).

c) Curs de teatre infantil avançat: per a nins i nines d'11 a 12 anys (una classe setmanal d'una hora), en què es consoliden els aprenentatges dels cursos anteriors.

d) Curs de teatre juvenil: iniciació al teatre amb treball d'improvisació, treball de text, control de l'espai escènic, control corporal i dicció per a joves de 13 a 17 anys (una classe setmanal d'una hora).

e) Curs d'interpretació adults: tècnica teatral per a adults, amb l'aprenentatge dels diferents corrents d'entrenament actoral, improvisació, treball de text, control corporal en escena i dicció per a alumnes a partir de 18 anys (una classe setmanal d'una hora).

Clàusula 6. Recursos humans

1. Els mitjans personals que es consideren essencials per a la realització del contracte són els següents:

- Coordinador/ra responsable de l'execució del contracte i persona de contacte directe amb la direcció tècnica de l'Ajuntament, que a la vegada n'ha d'assumir la docència. Si és necessari, s'afegiran els docents necessaris per a la correcta execució del servei.

Clàusula 7. Formació

El coordinador i monitor o la coordinadora i monitora responsable de l'execució del contracte ha d'acreditar la formació següent:

- Títol de batxillerat en la modalitat artística.
- Qualsevol titulació superior que acrediti l'especialitat en direcció artística, ja sigui en l'àmbit de les arts escèniques o audiovisuals.
- Acreditació de posseir el certificat oficial de nivell B o B2 de coneixements de llengua catalana, atès que tots els cursos es vehiculen íntegrament en llengua catalana.

Clàusula 8. Pressupost del contracte

Per a un màxim total de 12 grups, dels quals es preveuen:

- 9 grups de teatre escolar a 220 euros/mensuals (IVA inclòs) cadascun. Màxim anual facturable: 15.840 euros (IVA inclòs)
- Un màxim 3 grups de teatre d'adults a 320 euros/mensuals (IVA inclòs) cadascun. En cas que per raó de demanda efectiva dels cursos, no es cobreixin els tres grups de teatre d'adults, es preveu la possibilitat de conversió en grups de teatre escolar (fins a un màxim de tres) amb el preu dels grups de teatre escolar (220 euro/mensuals IVA inclòs). Aquesta decisió de conversió en grups de teatre escolar depèn en últim terme de la Regidoria de Cultura. Màxim anual facturable: 7.680 euros (IVA inclòs)



Ajuntament de **Son Servera**

(ILLES BALEARS)

Tot això d'acord amb els límits de matriculació establerts a la clàusula segona i amb el visitplau de la regidoria de Cultura.

Son Servera, 5 de setembre de 2016

La batlessa,

Natalia Troya Isern