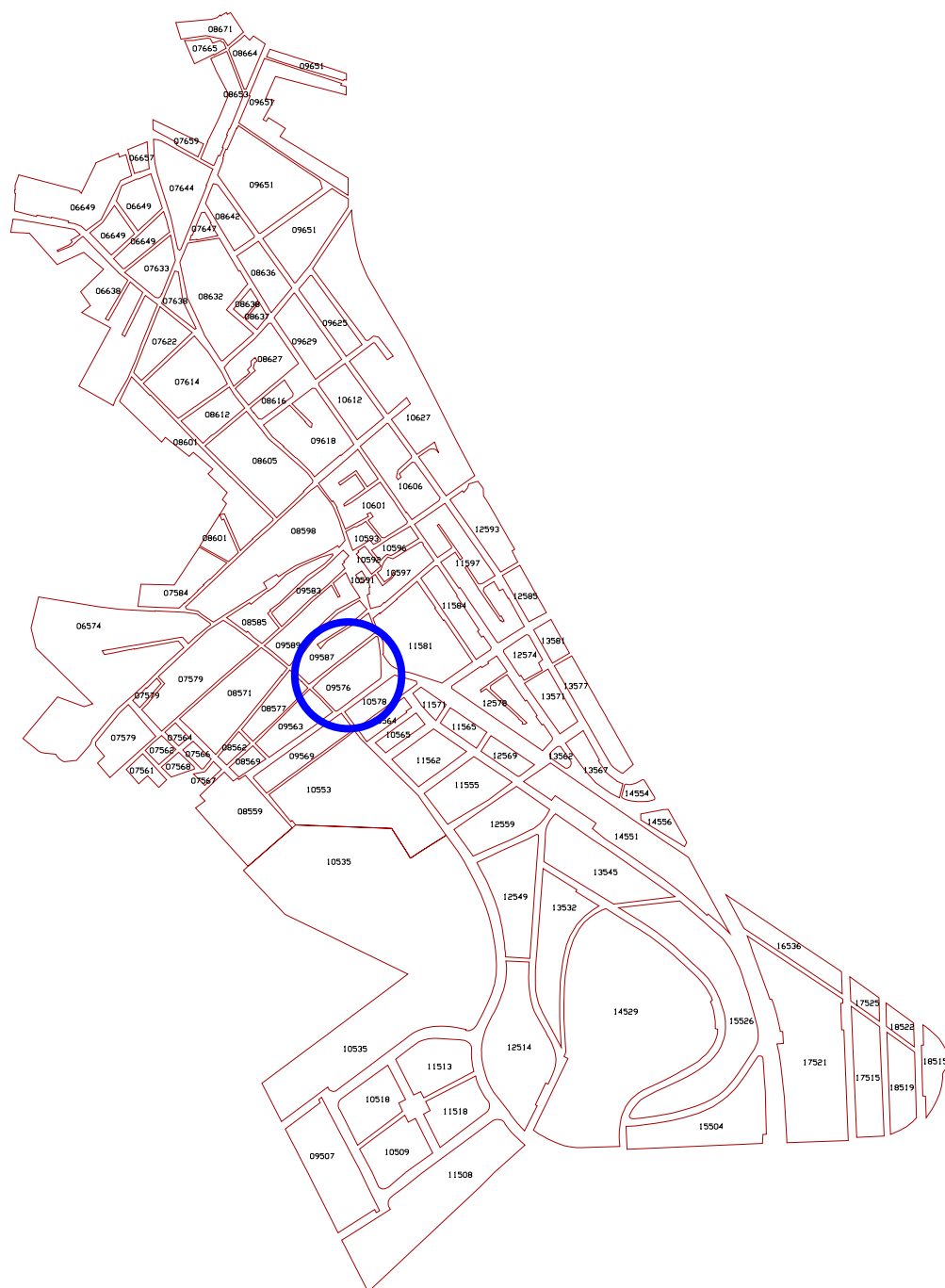


Sòl Urbà. Il·leta cadastral 09576

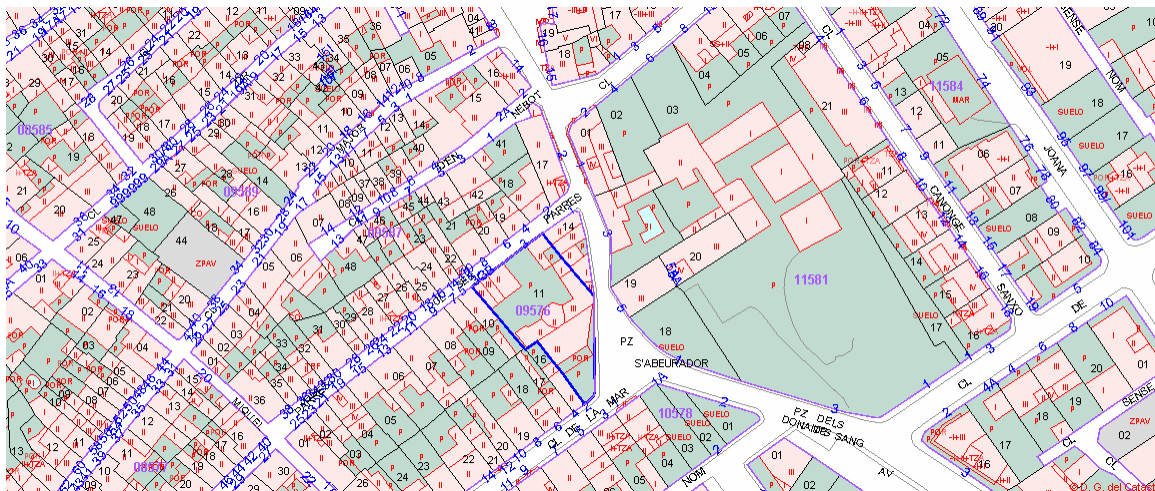


SON CORB DE BAIX - CARRER PARRES NÚM. 3 i 3a_____ELEMENT NÚMERO 037

1.- IDENTIFICACIÓ ESPAIAL:

Població - Localització geogràfica: CARRER PARRES NÚM. 3 i 3a, 07550 SON SERVERA.

Plànol de Situació:



2.- IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT:

Denominació:

"SON CORB DE BAIX" – "CAN FORNARIS"
CARRER PARRES NÚM. 3 i 3a

Codi Identificació dins el Catàleg:

037

Referència Cadastral:

09576-13 - 09576-15

Tipologia:

ARQUITECTURA CIVIL - HABITATGE UNIFAMILIAR ENTRE MITGERES

Ús actual:

HABITATGE

Autoria:

DESCONEGUDA

Estil o Corrent:

ARQUITECTURA TRADICIONAL

Documentació Fotogràfica:







3.- DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT:

Descripció Morfològica, Estructural, i Elements Integrants:

Es tracta d'un grup de cases entre mitgeres, amb referències cadastrals 09576-11 la número 3c del carrer Parres, 09576-12 la número 3b del carrer Parres, i 09576-13 les número 3 i 3a del carrer Parres. Tot i que per la geometria del trast on s'ubiquen, semblen un conjunt de quatre cases entre mitgeres independents, però lligades de qualche manera a la casa principal de "Son Corb de Baix – Can Fornaris" (pot ser eren les cases de la gent que treballava pels senyors de "Son Corb"), en aquesta fitxa es protegeixen les dues cases assenyalades amb els números 3 i 3a del c/ Parres, a més de la casa principal.

La casa coneguda com a "Son Corb de Baix", "Posada de Son Corb", "Can Olimpio Aguado Villalonga", o "Can Fornaris", està lligada a dues parcel·les cadastrals, la número 09576-13 amb façana al carrer Parres, i la 09576-15 amb façana al carrer de la Mar i a la plaça de s'Abeudor. Per aquest motiu, s'han elaborat dues fitxes independents, encara que es refereixin a la mateixa construcció. Amb tot, en aquesta fitxa es fa també referència als habitatges adjacents anomenats.

Podem relacionar aquests immobles amb la possessió de "Son Corb", ubicada a la Parcel·la 20a del Polígon 3, sòl rústic del mateix terme municipal. Ambdues propietats (possessió i habitatge urbà), varen pertànyer durant molts anys a la família Aguado (Olimpio Aguado Villalonga va esser, durant la guerra civil espanyola, comandant militar de la zona).

Les cases auxiliars, alineades al carrer Parres, són unes construccions de planta baixa i planta pis. La número 3a té un aspecte molt senzill, igual que les seves veïnades números 3b i 3c, i mereix com a màxim una protecció ambiental -C-. En canvi, la casa que queda adossada a la mitgera esquerra respecte l'entrada al jardí del carrer parres, que no té número postal assignat, i que apareix en les fotos que acompanyen aquest document amb el portal tapiat, és la que mereix més interès, amb una protecció de grau -A1-, igual que la de la casa principal. Aquesta construcció consta d'un eix compositiu principal conformat pel portal forà d'arc de mig punt i pel finestró superior amb fiola motllurada. A banda i banda d'aquest eix, trobem dues finestres a nivell de la planta pis. Els canvis de color en el referit ens indica la presència d'un possible portal que pot ser donava accés directe a la planta primera. Al seu interior, trobem unes dependències cobertes amb voltes de canó creuades, amb les interseccions resoltes amb nervadures despenjades de secció circular, i una clau de volta sense decoració al punt central. Les mínimes dimensions de la construcció contrasten amb el complex sistema constructiu i estructural, lo que li confereix un interès especial.

Pel que fa a la casa principal de "Can Fornaris", es tracta d'una casa de planta baixa, pis i porxo, unida i vinculada amb les parcel·les cadastrals 09576-13 i 09576-15, amb les que forma una unitat. La seva singularitat es basa en les següents característiques:

A.- Descansa sobre una plataforma elevada que respon a la orografia del carrer, i que ressalta el seu volum.

B.- L'alineació de les dues façanes respecte la direcció de la trama urbana. La constància o equidistància dels eixos compostius verticals, tot i el canvi de pla de façana.

C.- Els materials i acabats de les dues façanes, principal i posterior (pedra vista i morter amb les obertures resoltes amb cantons de marès).

D.- El porxo, que a manera de "lògia", ressalta un dels accessos de la casa.

E.- L'obertura dels porxos es resol amb uns arcs semicirculars (arcs de mig punt).

F.- L'entrada principal es dona a través del jardí situat al carrer Parres, a peu pla, mentre que el jardí del carrer de la Mar es troba elevat respecte la via pública.

La façana d'accés principal (jardí c/ Parres) té com a singularitat un cos central a manera de torre ortogonal, que fa les funcions de distribuïdor de la casa, i li dona al conjunt un aspecte més rellevant. A la planta baixa, aquest espai està cobert en segments de trams de volta, que actualment està decorada amb una simulació pictòrica de l'estereotomia de la pedra. En el pis de dalt, aquest espai té la mateixa funció (distribuïdor), encara que la coberta es resol amb vuit triangles plans, simplificant la solució anterior. A partir d'aquest espai s'accedeix a les diferents sales de la casa, comunicades entre sí.

Al jardí hi ha una dependència coberta de voltes creuades, que feia les funcions de capella. La nau és perpendicular al carrer i es troba dividida en dues parts pràcticament quadrades definides zenitalment al sostre per la presència de les voltes. Les seves nervadures destaquen del conjunt de l'obra i conflueixen en una clau circular. Fa poc aquest espai s'ha compartimentat per convertir-lo en una vivenda. Al jardí hi trobem una petita vivenda, amb una composició de façana a base d'un únic eix format per el portal forà (arc de mig punt) i el finestró del porxo.

En dates recents, s'han dut a terme obres de reforma importants, que han modificat distribucions, inclús la seva fesomia exterior.

Cronologia: SEGLES XIX i XX.

Bibliografia: OJEDA, A.; OJEDA, J.M.; SERVERA, P.; SERVERA, D. Guia dels pobles de Mallorca. Son Servera, Mallorca, 38.

4.- ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Intervencions Realitzades:

En dates recents, s'han dut a terme obres de reforma importants, que han modificat les fusteries exteriors, pot ser algunes distribucions, en general la seva fesomia exterior.

Estat de conservació: BO

5.- PROTECCIÓ DE L'ELEMENT:

Grau de protecció: A1 pel número 3 del c/ Parres, número 2a del c/ de la Mar.
C pel número 3a del carrer Parres.

Usos permesos: HABITATGE, ADMINISTRATIU, i COMERCIAL (habitatges, oficines i botigues compatibles amb la configuració d'espais interiors o distribució actual).

Elements destacats a preservar/Directrius d'intervenció:

La casa de "Son Corb de Baix", coneguda també com a "Posada de Son Corb" o "Can Fornaris", així com la petita construcció adossada a la mitgera esquerra a la façana del carrer Parres, ambdues vinculades a les parcel·les cadastrals 09576-13 i 09576-15, reben un nivell de protecció integral A1. Això implica una preservació integral del bé que s'ha de protegir, és a dir, sense cap possibilitat de canvi que comporti una modificació en la seva estructura, distribució i elements d'enllestit o acabat. Haurà de mantenir l'ús original d'habitatge o un altre de compatible amb l'adequat manteniment i protecció del bé, i només s'hi permetran obres de conservació, restauració i, en casos excepcionals, de recuperació d'alguna de les seves característiques originals.

Manteniment i conservació integral dels immobles i la seva volumetria, exceptuant l'afegit sobre la coberta inclinada de l'edifici principal que es veu des de la plaça de s'Abeurador. Mantenir i conservar els materials, textures, dibuixos, geometries, i colors de les façanes. Conservar la composició (eixos verticals), i proporció (dimensions de forats), de les façanes. Conservar l'entramat estructural (murs de càrrega, forjats de biguetes de fusta, dependències cobertes amb voltes, ...), així com els cels rasos imitació de cúpules, etc. Mantenir i conservar els elements tradicionals originals que hi pugui haver (arcs interiors, escales, sostres de volta, cellers, cisternes, etc.).

Mantenir i conservar els elements associats a l'antiga "Font d'en Llisa" que hi pot haver a la parcel·la (aljubs, etc.)

Mantenir els patis actuals; mantenir i conservar els murs de tancament que els delimiten respecte el carrers.

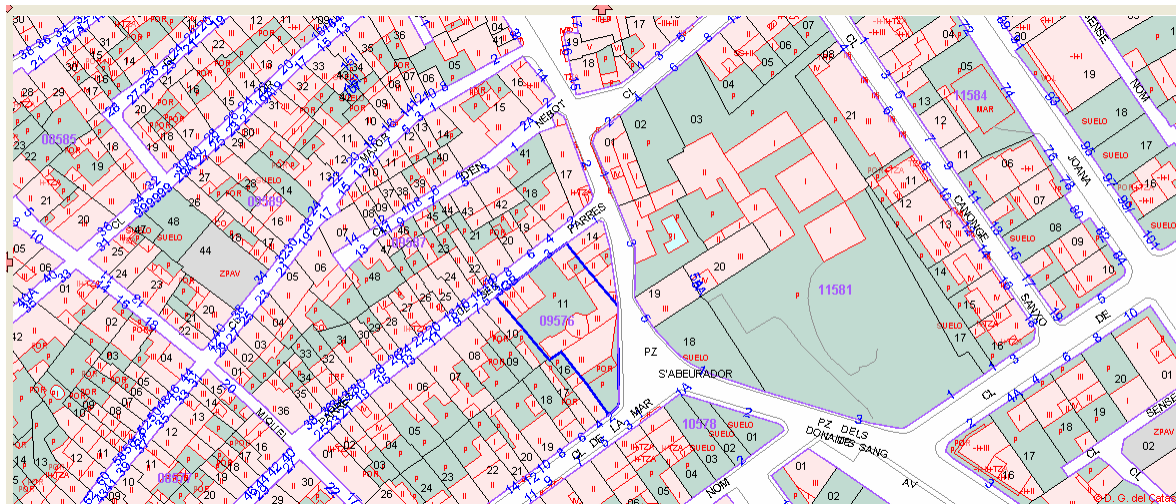
S'ha d'eliminar el volum actualment de color blanc, que sobresurt per damunt la coberta inclinada del cos principal de la casa, tot recuperant la imatge de construcció rematada per una coberta inclinada.

“CAN FORNARIS” - “SON CORB DE BAIX” ELEMENT NÚMERO 038

1.- IDENTIFICACIÓ ESPAIAL:

Població - Localització geogràfica: CARRER DE LA MAR 2, XAMFRÀ PLAÇA DE L'ABEURADOR, 07550 SON SERVERA.

Plànol de Situació:



2.- IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT:

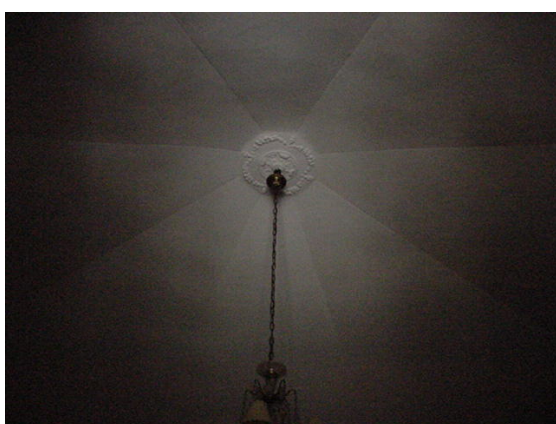
Denominació: “CAN FORNARIS”
“SON CORB DE BAIX” – “POSADA DE SON CORB”
Codi Identificació dins el Catàleg: 038
Referència Cadastral: 09576-13 - 09576-15
Tipologia: ARQUITECTURA CIVIL - HABITATGE UNIFAMILIAR
Ús actual: HABITATGE
Autoria: DESCONEGUDA
Estil o Corrent: ARQUITECTURA TRADICIONAL
Documentació Fotogràfica:











3.- DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT:

Descripció Morfològica, Estructural, i Elements Integrants:

La casa coneguda com a "Son Corb de Baix", "Posada de Son Corb", "Can Olimpio", o "Can Fornaris", està lligada a dues parcel·les cadastrals, la número 09576-13 amb façana al carrer Parres, i la 09576-15 amb façana al carrer de la Mar i a la plaça de s'Abeuredor. Per aquest motiu, s'han elaborat dues fitxes independents, encara que es refereixin a la mateixa construcció.

La casa principal de "Can Fornaris" és una casa de tres alçades (planta baixa, pis i porxo), que tot i estar entre mitgeres, no es troba alineada als carrers que li donen accés, sinó a una posició més o menys central respecte la profunditat del trast que ocupa. La seva singularitat es basa en les següents característiques:

A.- Descansa sobre una plataforma elevada que respon a la orografia del carrer, i que ressalta el seu volum.

B.- L'alineació de les dues façanes respecte la direcció de la trama urbana. La constància o equidistància entre els eixos compostius verticals, tot i el canvi de pla de façana.

C.- Els materials i acabats de les dues façanes, principal i posterior (pedra vista i morter amb les obertures resoltes amb cantons de marès).

D.- El porxo, que a manera de "lògia", ressalta un dels accessos de la casa.

E.- L'obertura dels porxos es resol amb uns arcs semicirculars (arcs de mig punt).

F.- L'entrada principal es dona a través del jardí situat al carrer Parres, a peu pla, mentre que el jardí del carrer de la Mar es troba elevat respecte la via pública.

La façana d'accés principal (jardí c/ Parres) té com a singularitat un cos central a manera de torre ortogonal, que fa les funcions de distribuïdor de la casa, i li dona al conjunt un aspecte més rellevant. A la planta baixa, aquest espai està cobert en segments de trams de volta, que actualment està decorada amb una simulació pictòrica de l'estereotomia de la pedra. En el pis de dalt, aquest espai te la mateixa funció (distribuïdor), encara que la coberta es resol amb vuit triangles plans, simplificant la solució anterior. A partir d'aquest espai s'accedeix a les diferents sales de la casa, comunicades entre sí.

La façana que dona al carrer de la Mar també té un accés, tot i que es tracta d'una porta petita, només per a persones. A partir d'aquesta porta es pot anar a la planta baixa entrant per la lògia, o pujar unes escales exteriors d'una sola tirada, que passant per la coberta plana del porxo o lògia, donen accés directe a la planta pis, possibilitant el seu ús com a vivenda independent (plurifamiliar).

Les cases auxiliars, alineades al carrer Parres, són unes construccions de planta baixa i planta pis. La número 3a te un aspecte molt senzill, igual que les seves veïnades números 3b i 3c, i mereix com a màxim una protecció ambiental -C-. En canvi, la casa que queda adossada a la mitgera esquerra respecte l'entrada al jardí del carrer parres, que no té número postal assignat, i que apareix en les fotos que acompanyen aquest document amb el portal tapiat, és la que mereix més interès, amb una protecció de grau -A1-, igual que la de la casa principal. Aquesta construcció consta d'un eix compositiu principal conformat pel portal forà d'arc de mig punt i pel finestró superior amb fiola motllurada. A banda i banda d'aquest eix, trobem dues finestres a nivell de la planta pis. Els canvis de color en el referit ens indica la presència d'un possible portal que pot ser donava accés directe a la planta primera. Al seu interior, trobem unes dependències cobertes amb voltes de canó creuades, amb les interseccions resoltes amb nervadures despenjades de secció circular, i una clau de volta circular sense decoració al punt central. La nau, que segons ens contava la propietària (Sra. Fornaris), feia les funcions de capella és perpendicular al carrer i es troba dividida en dues parts pràcticament quadrades definides zenitalment al sostre per la presència de les voltes. Fa poc aquest espai s'ha compartimentat per convertir-lo en una vivenda. Les mínimes dimensions de la construcció contrasten amb el complex sistema constructiu i estructural, lo que li confereix un interès especial.

En dates recents, s'han dut a terme obres de reforma importants, que han modificat distribucions, inclús la seva fesomia exterior.

Cronologia: SEGLE XVII i XVIII.

Bibliografia: OJEDA, A.; OJEDA, J.M.; SERVERA, P.; SERVERA, D. Guia dels pobles de Mallorca. Son Servera, Mallorca, 38.

4.- ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Intervencions Realitzades:

En dates recents (anys 2007-2008), s'han dut a terme obres de reforma importants, que han modificat les fusteries exteriors, pot ser algunes distribucions, etc.; en general la seva fesomia exterior. S'han canviat fusteries exteriors (finestres però també persianes), les reixes i la porta del pati que dona al carrer Parres, s'han afegit uns ràfecs de marès i teules a les finestres balconeres de la planta baixa, s'ha reforçat el forjat coberta de la lògia que dona al jardí del carrer de la Mar, etcètera.

Estat de conservació: BO

5.- PROTECCIÓ DE L'ELEMENT:

Grau de protecció: A1

Usos permesos: HABITATGE, ADMINISTRATIU, i COMERCIAL (habitatges, oficines i botigues compatibles amb la configuració d'espais interiors o distribució actual).

Elements destacats a preservar/Directrius d'intervenció:

La casa de "Son Corb de Baix", coneguda també com a "Posada de Son Corb" o "Can Fornaris", així com la petita construcció adossada a la mitgera esquerra a la façana del carrer Parres, ambdues vinculades a les parcel·les cadastrals 09576-13 i 09576-15, reben un nivell de protecció integral A1. Això implica una preservació integral del bé que s'ha de protegir, és a dir, sense cap possibilitat de canvi que comporti una modificació en la seva estructura, distribució i elements d'enllestit o acabat. Haurà de mantenir l'ús original d'habitatge o un altre de compatible amb l'adequat manteniment i protecció del bé, i només s'hi permetran obres de conservació, restauració i, en casos excepcionals, de recuperació d'alguna de les seves característiques originals.

Manteniment i conservació integral dels immobles i la seva volumetria, exceptuant l'afegit sobre la coberta inclinada de l'edifici principal que es veu des de la plaça de s'Abeurador. Mantenir i conservar els materials, textures, dibuixos, geometries, i colors de les façanes. Conservar la composició (eixos verticals), i proporció (dimensions de forats), de les façanes. Conservar l'entramat estructural (murs de càrrega, forjats de biguetes de fusta, dependències cobertes amb voltes, ...), així com els cels rasos imitació de cúpules, etc. Mantenir i conservar els elements tradicionals originals que hi pugui haver (arcs interiors, escales, sostres de volta, cellers, cisternes, etc.).

Mantenir i conservar els elements associats a l'antiga "Font d'en Llisa" que hi pot haver a la parcel·la (aljubs, etc.)

Mantenir els patis actuals; mantenir i conservar els murs de tancament que els delimiten respecte el carrers.

S'ha d'eliminar el volum actualment de color blanc, que sobresurt per damunt la coberta inclinada del cos principal de la casa, tot recuperant la imatge de construcció rematada per una coberta inclinada.