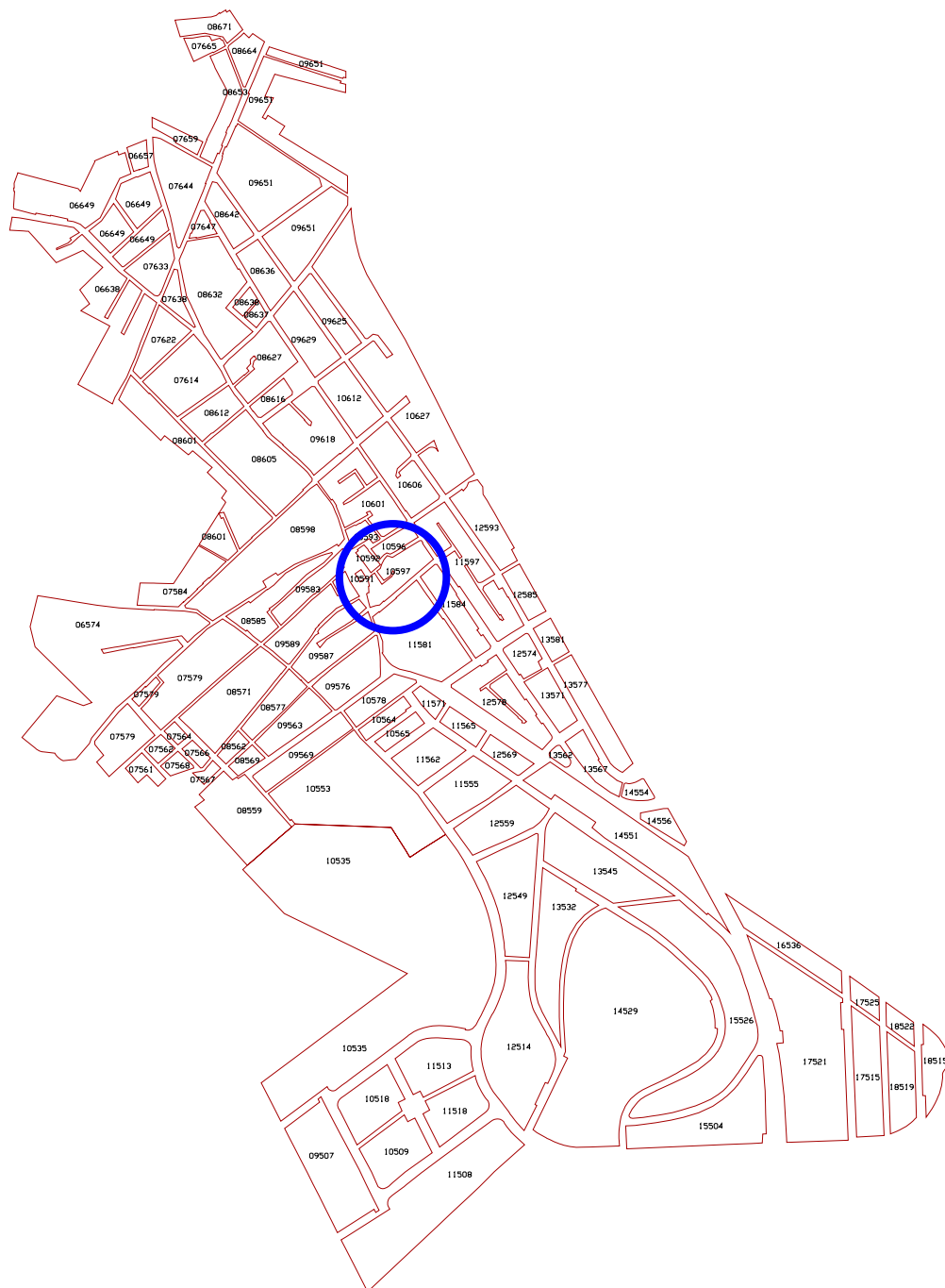


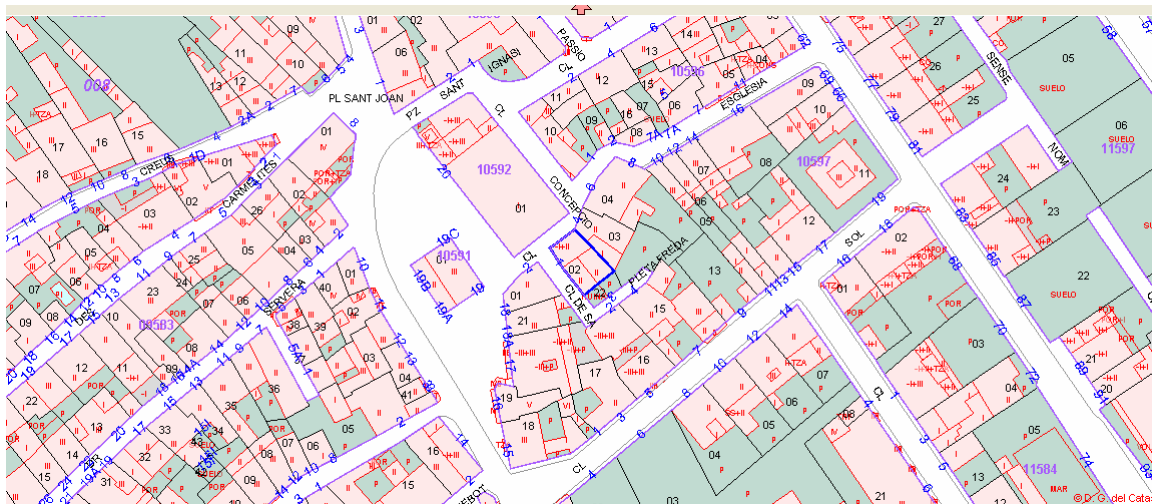


“SA PLETA FREDA” - CARRER SA PLETA FREDA 1 **ELEMENT NÚMERO 070**

1.- IDENTIFICACIÓ ESPAIAL:

Població - Localització geogràfica: CARRER SA PLETA FREDA 1, XAMFRÀ CARRER ESGLESIA
07550 SON SERVERA.

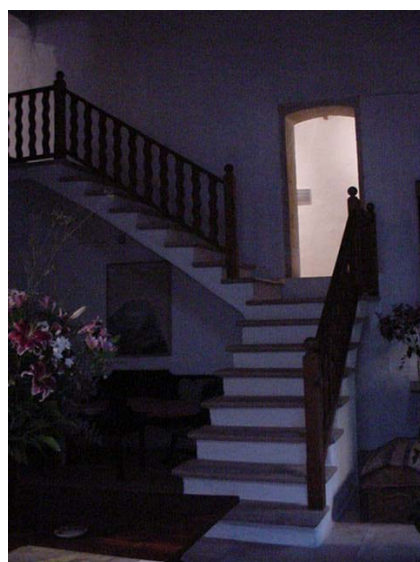
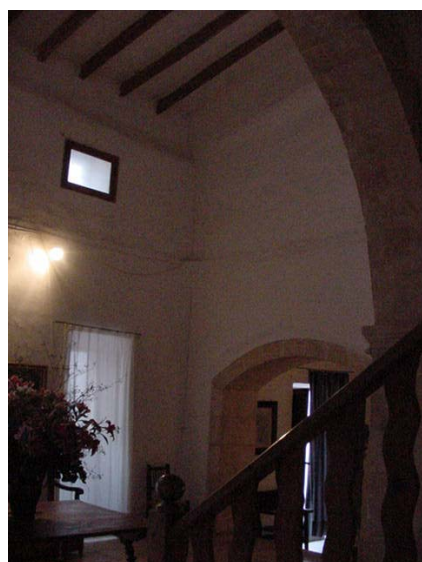
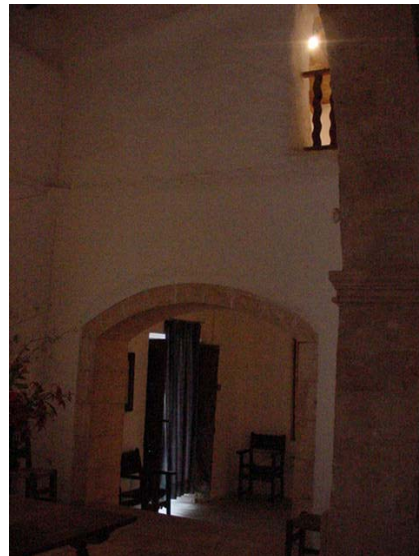
Plànol de Situació:



2.- IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT:

Denominació:	"SA PLETA FREDA" – C/SA PLETA FREDA 1, XAMFRÀ C/ESGLÉSIA
Codi Identificació dins el Catàleg:	070
Referència Cadastral:	10597-02
Tipologia:	ARQUITECTURA CIVIL
	HABITATGE UNIFAMILIAR ENTRE MITGERES
Ús actual:	GALERIA D'ART
Autoria:	DESCONEGUDA
Estil o Corrent:	ARQUITECTURA TRADICIONAL
Documentació Fotogràfica:	





3.- DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT:

Descripció Morfològica, Estructural, i Elements Integrants:

La casa que aquí ens ocupa, que actualment forma part de la galeria d'art "Sa Pleta Freda", és possiblement una de les primeres cases de la vila, construïda en els terrenys de l'antiga possessió de Son Fra Garí, en el segle XVI.

Es tracta d'un conjunt d'edificacions actualment unificades però que en temps passat devien constituir diferents habitatges unifamiliars (fins a tres unitats). Es caracteritzen per haver conservat la façana de pedra, per la simplicitat de la seva estructura, i pel seu caràcter rústic. Es, en definitiva, una adició de volums d'un sol aiguavés, les cobertes dels quals tenen moltes vegades pendents perpendiculars entre sí, sempre a diferents nivells. El ràfec de les cases sempre es resol a la manera tradicional del poble, amb una llivanya de marès posada de pla. La construcció a la que fem referència, situada davant el portal principal de l'església, té un soterrani, amb accés directe des del carrer. Té dos portals forans, un d'ells el número 1 del carreró "Sa Pleta Freda". El segon portal, no numerat, dona accés a una dependència amb un gran arc diafragma, en principi estrany a un programa funcional d'habitatge, lo que fa pensar en un ús públic de l'edifici. Actualment s'han unificat els espais per tal d'adaptar-los a la funció de galeria d'art. El volum que dona al fons del carreró està pràcticament en runes, funcionant com a pati adjacent a la construcció.

Cronologia: Possiblement, SEGLE XVI

Bibliografia: OJEDA, A.; OJEDA, J.M.; SERVERA, P.; SERVERA, D. *Guia dels pobles de Mallorca. Son Servera*, Mallorca.

4.- ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Intervencions Realitzades: Entre finals d'estiu de l'any 2008 i principis d'estiu de l'any 2009 (fora de temporada de funcionament de la galeria), es va reformar la coberta d'un dels aiguavessos que dona façana al fons del carreró de "Sa Pleta Freda".

Estat de conservació: BO

5.- PROTECCIÓ DE L'ELEMENT:

Grau de protecció: B

Usos permesos: HABITATGE, ADMINISTRATIU, i COMERCIAL (habitatges, oficines i botigues compatibles amb la configuració d'espais interiors o distribució actual).

Elements destacats a preservar/ Directrius d'intervenció:

Manteniment i conservació íntegra de les seves parts essencials, i la seva volumetria. Mantenir i conservar els materials, textures, i colors de les façanes. A les façanes, conservar els eixos de composició verticals, i la proporció dels forats (dimensions). Conservar l'entramat estructural, així com els elements tradicionals originals que hi pugui haver (arcs interiors, escales, sostres de volta, cellers, cisternes, etc.).

Qualsevol intervenció s'adaptarà a la tipologia tradicional existent. Conservar de manera íntegra l'arc interior de dos pisos d'alçada.

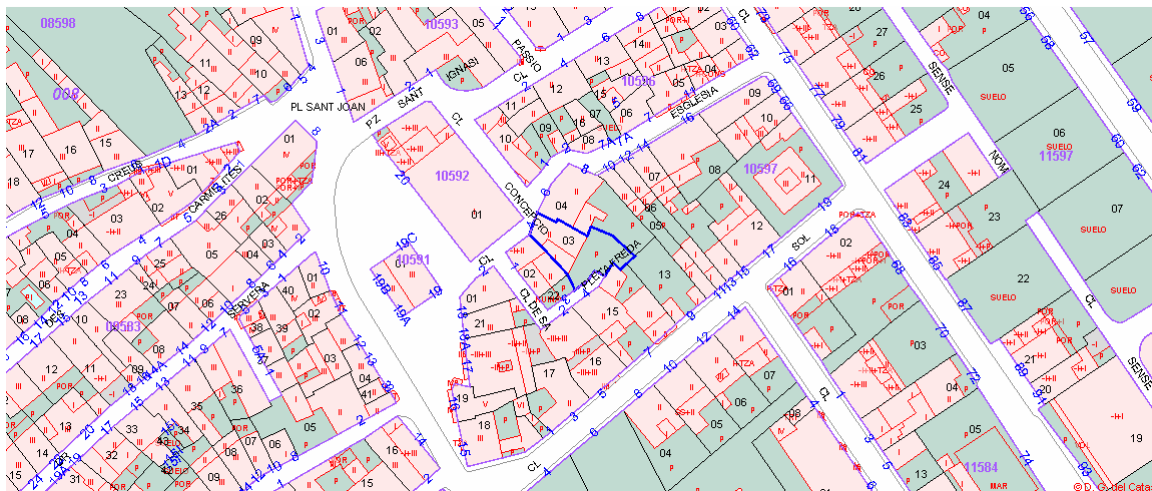
“SA PLETA FREDA”

ELEMENT NÚMERO 071

1.- IDENTIFICACIÓ ESPAIAL:

Població - Localització geogràfica: [CARRER ESGLESIA 4, 07550 SON SERVERA.](#)

Plànol de Situació:



2.- IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT:

Denominació:

“SA PLETA FREDA”

Codi Identificació dins el Catàleg:

071

Referència Cadastral:

10597-03

Tipologia:

ARQUITECTURA CIVIL - HABITATGE UNIFAMILIAR ENTRE MITGERES

Ús actual:

GALERIA D'ART

Autoria:

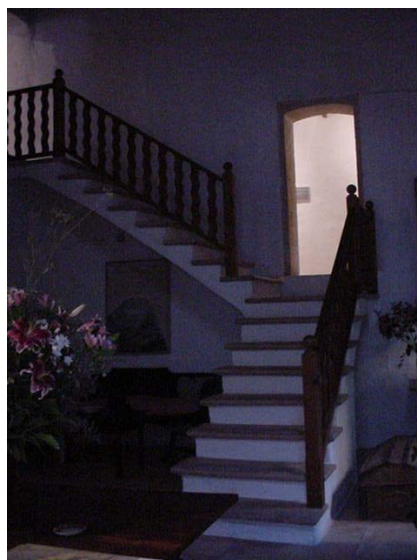
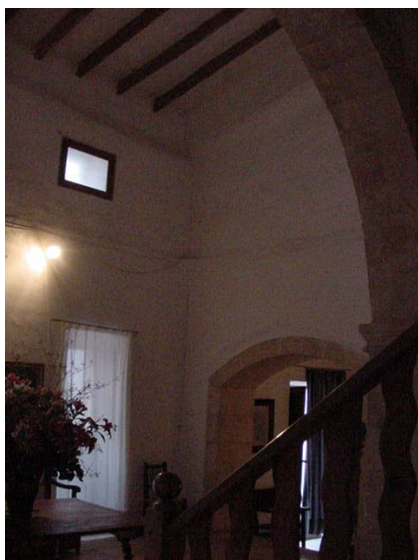
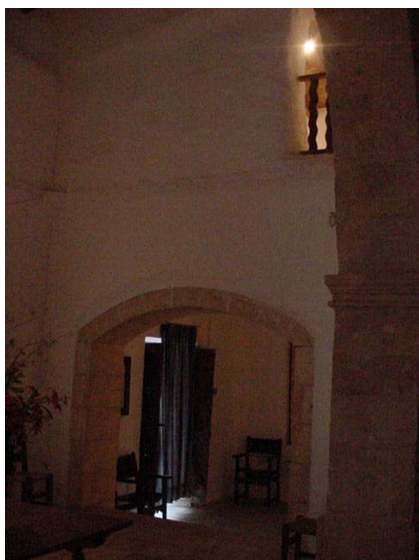
DESCONEGUDA

Estil o Corrent:

ARQUITECTURA TRADICIONAL

Documentació Fotogràfica:





3.- DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT:

Descripció Morfològica, Estructural, i Elements Integrants:

La casa que aquí ens ocupa, que actualment forma part de la galeria d'art "Sa Pleta Freda", és molt possiblement una de les primeres cases de la vila, construïda en els terrenys de l'antiga possessió de Son Fra Garí, en el segle XVI.

Es tracta d'un conjunt d'edificacions actualment unificades però que en temps passat devien constituir diferents habitatges unifamiliars (fins a tres unitats). Es caracteritzen per haver conservat la façana de pedra, per la simplicitat de la seva estructura, i pel seu caràcter rústic. Es, en definitiva, una adició de volums d'un sol aiguavés, les cobertes dels quals tenen moltes vegades pendents perpendiculars entre sí, sempre a diferents nivells. El ràfec de les cases sempre es resol a la manera tradicional del poble, amb una llivanya de marès posada de pla.

Dins el conjunt de cases unificades sota la galeria d'art, aquest habitatge és un dels que mantenen una estructura més definida, com a unitat d'habitació. La façana és de pedra irregular, amb el portal forà definit per tres peces massisses perfectament tallades. La que actua com a llinda forma un arc rebaixat. Sembla, per l'altura de la planta pis i la dimensió de la seva finestra, que la casa va ser reformada i el porxo transformat en planta primera. Conserva el ràfec de coberta i el trespol original. La reforma executada entre finals d'estiu de l'any 2008 i principis d'estiu de l'any 2009 (fora de temporada de funcionament de la galeria), va suposar la unificació de dependències de la planta baixa.

Cronologia: Possiblement, SEGLE XVI

Bibliografia: OJEDA, A.; OJEDA, J.M.; SERVERA, P.; SERVERA, D. *Guia dels pobles de Mallorca. Son Servera*, Mallorca.

4.- ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Intervencions Realitzades:

La reforma executada entre finals d'estiu de l'any 2008 i principis d'estiu de l'any 2009 (fora de temporada de funcionament de la galeria), va suposar la unificació de dependències de la planta baixa.

Estat de conservació: BO

5.- PROTECCIÓ DE L'ELEMENT:

Grau de protecció: B

Usos permesos: HABITATGE, ADMINISTRATIU, i COMERCIAL (habitatges, oficines i botigues compatibles amb la configuració d'espais interiors o distribució actual).

Elements destacats a preservar/ Directrius d'intervenció:

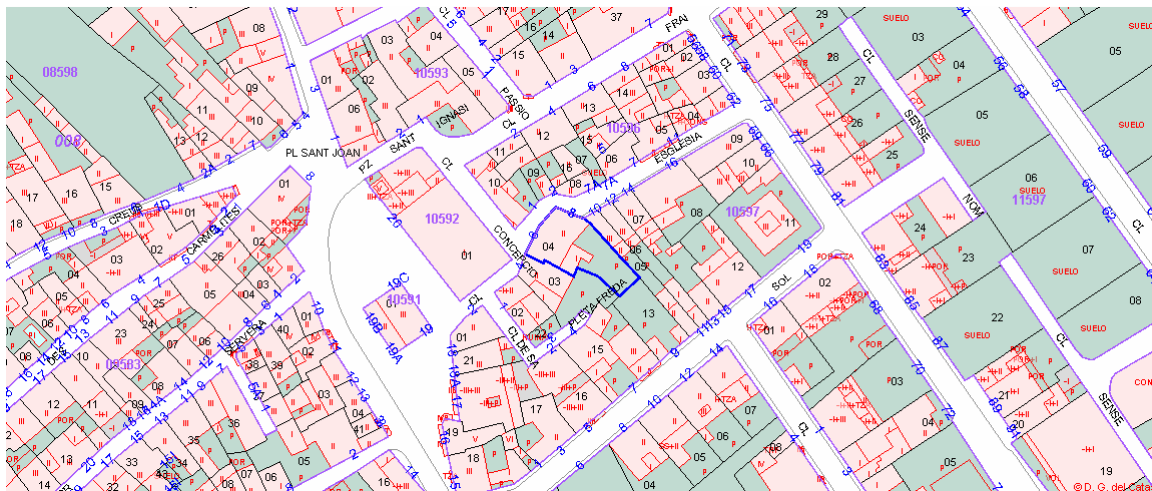
Manteniment i conservació íntegra de les seves parts essencials, i la seva volumetria. Mantenir i conservar els materials, textures, i colors de les façanes. A les façanes, conservar els eixos de composició verticals, i la proporció dels forats (dimensions). Conservar l'entramat estructural, així com els elements tradicionals originals que hi pugui haver (arcs interiors, escales, sostres de volta, cellers, cisternes, etc.).

Qualsevol intervenció s'adaptarà a la tipologia tradicional existent. Conservar de manera íntegra l'arc interior de dos pisos d'alçada.

CARRER ESGLÉSIA, NÚMEROS 6 I 8 _____ ELEMENT NÚMERO 072

1.- IDENTIFICACIÓ ESPAIAL:

Població - Localització geogràfica: CARRER ESGLÉSIA, NÚMEROS 6 I 8, 07550 SON SERVERA.
Plànol de Situació:



2.- IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT:

Denominació:	CARRER ESGLÉSIA, NÚMEROS 6 I 8.
Codi Identificació dins el Catàleg:	072
Referència Cadastral:	10597-04
Tipologia:	ARQUITECTURA CIVIL - HABITATGE UNIFAMILIAR ENTRE MITGERES
Ús actual:	HABITATGE
Autoria:	DESCONEGUDA
Estil o Corrent:	ARQUITECTURA TRADICIONAL
Documentació Fotogràfica:	



3.- DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT:

Descripció Morfològica, Estructural, i Elements Integrants:

Casa de planta baixa i pis. Originàriament pot ser fossin dues cases individuals, la número 6 de dos aiguavessos convencionals, separats per arcs de diafragmes. Tot i això, precisament a la número 6 se li ha afegit un tercer aiguavés d'una sola alçada a la banda de pati (façana posterior). Cal destacar a la façana principal, el portal forà, amb llinda en forma d'arc rebaixat. La finestra del pis (antic porxo rehabilitat per a vivenda), es troba descentrada respecte de l'eix principal, marcat pel portal, i té una fiola amb la mateixa motllura que trobem al conjunt de cases d'aquest carrer. El cos adossat, actualment amb funcions diverses de les de vivenda (garatge i altres dependències auxiliars), presenta indicis d'haver estat modificat. Així i tot, conserva un finestró a la planta porxo, amb característiques similars a les anteriors. A un lateral que dona al carrer, s'obrí una portassa pels vehicles, que entren per aquest pas al pati posterior. A la façana, restes d'estucats antics i planta baixa amb pedra vista.

Recentment, ha estat rehabilitada en profunditat.

Cronologia: Possiblement SEGLE XVI

Bibliografia: NO ESPECIFICA. VEURE BIBLIOGRAFIA GENERAL DE LA MEMÒRIA.

4.- ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Intervencions Realitzades: Recentment ha estat rehabilitada en profunditat.

Estat de conservació: BO - REFORMAT

5.- PROTECCIÓ DE L'ELEMENT:

Grau de protecció: B

Usos permesos: HABITATGE, ADMINISTRATIU, i COMERCIAL (habitatges, oficines i botigues compatibles amb la configuració d'espais interiors o distribució actual).

Elements destacats a preservar/Directrius d'intervenció:

Manteniment i conservació íntegra de les seves parts essencials, i la seva volumetria. Mantenir i conservar els materials, textures, i colors de les façanes. Conservar els eixos verticals de composició de les façanes, així com la proporció dels forats (dimensions). Conservar l'entramat estructural, així com els elements tradicionals originals que hi pugui haver (arcs interiors, escales, sostres de volta, cellers, cisternes, etc.).

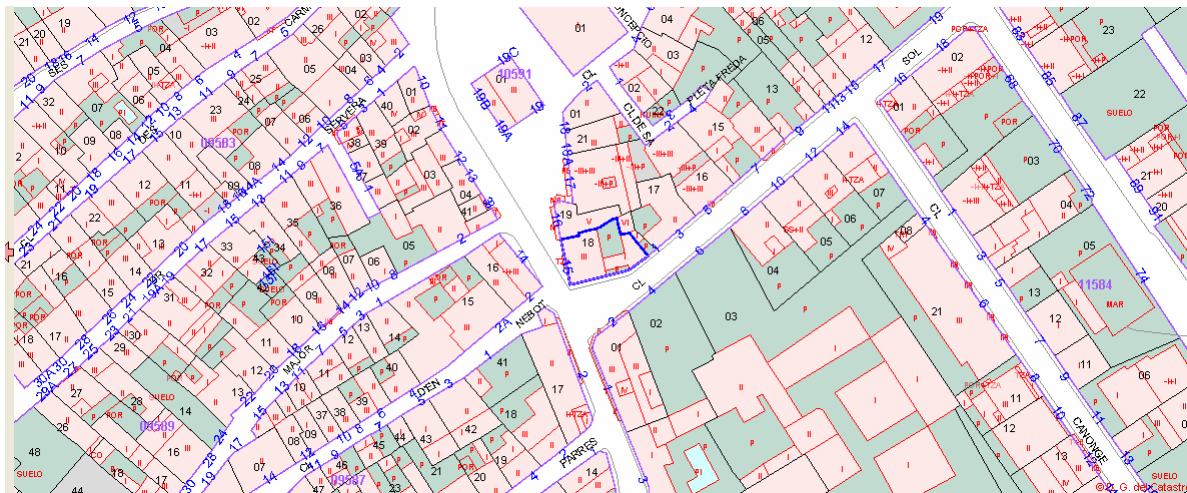
PLAÇA ANTONI MAURA, 5

ELEMENT NÚMERO 073

1.- IDENTIFICACIÓ ESPAIAL:

Població - Localització geogràfica: PLAÇA ANTONI MAURA 5, 07550 SON SERVERA.

Plànol de Situació:



2.- IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT:

Denominació:

PLAÇA ANTONI MAURA, 5

Codi Identificació dins el Catàleg:

073

Referència Cadastral:

10597-18

Tipologia:

ARQUITECTURA CIVIL - HABITATGE UNIFAMILIAR ENTRE MITGERES

Ús actual:

RESTAURANT a PB + HABITATGE a P1 i P2

Autoria:

DESCONEGUDA

Estil o Corrent:

ARQUITECTURA HISTORICISTA - CLASSICISTA DE CAIRE POPULAR

Documentació Fotogràfica:



3.- DESCRIPCIÓ DE L'ELEMENT:

Descripció Morfològica, Estructural, i Elements Integrants:

Casa de planta baixa i dos pisos. La composició de la façana principal es materialitza en tres eixos verticals, definits per les obertures a cada una de les plantes. Les dimensions de les finestres varien en alçada de major a menor segons es puja, mentre que l'amplada es manté constant. El portal d'entrada es troba al centre de la composició, i es remarca a planta pis aquesta jerarquia, aquesta centralitat, amb un balcó d'obra. L'estucat de la façana principal, imita, al nivell de planta baixa, un aplacat petri. Aquest aplacat artificial, presenta una textura molt exagerada, per tal de aconseguir un efecte de sòcol. A la resta, el referit de les plantes pis, trobem unes faixes que encerclen els buits i remarquen tant el nivells dels forjats, com el perímetre de la composició.

La construcció ha sofert una reforma en profunditat per adequar la planta baixa a restaurant, modificant la distribució dels aiguavessos, i eliminat l'escala interior d'accés als nivells superiors. Les plantes pis, continuen tenint l'ús d'habitatge.

Cronologia: SEGLES XVIII, XIX i XX.

Bibliografia: NO ESPECIFICA. VEURE BIBLIOGRAFIA GENERAL DE LA MEMÒRIA.

4.- ESTAT DE CONSERVACIÓ:

Intervencions Realitzades:

La construcció ha sofert una reforma en profunditat per adequar la planta baixa a restaurant, modificant la distribució dels aiguavessos, i eliminat l'escala interior d'accés als nivells superiors. Les plantes pis, continuen tenint l'ús d'habitatge.

Estat de conservació: BO

5.- PROTECCIÓ DE L'ELEMENT:

Grau de protecció: B

Usos permesos: HABITATGE, ADMINISTRATIU, i COMERCIAL (habitatges, oficines i botigues compatibles amb la configuració d'espais interiors o distribució actual).

Elements destacats a preservar / Directrius d'intervenció:

Manteniment i conservació íntegra de les seves parts essencials, i la seva volumetria. Mantenir i conservar els materials, textures, dibuixos, geometries, i colors de les façanes. Conservar la composició (eixos verticals), i proporció (dimensions de forats), de les façanes, sobre tot de la principal (la que dona a la plaça). Conservar l'entramat estructural, així com els elements tradicionals originals que hi ha (arcs interiors, escales, sostres de volta, cisternes, etc.).

Mantenir el celler situat al segon aiguavés. Mantenir els enllestits de la façana principal, la imitació d'aplacat petri, les faixes, etc.